# كتاب الضاد

# باب الضاد في المضاعف [والمطابق]

ضع : الضاد والعين في المضاعف أصل واحد صحيح، يدلُ على الخضوع والضَّعْفِ. يقال تضعضع إذا ذلَّ وخَضَع، قال أبو ذؤيب:

وتجلُّدِي للشامِتِين أُرِيهِمُ

أنّي لريْبِ الدّهر لا أتصعضع وكلُّ ضعيفِ ضَعْضاعٌ، إذا لم يكن ذا رأي ولا قُوّة.

ضغ : الضاد والغين ليس بشيء، ولا هو أصلاً يفرَّع منه أو يقاس عليه، لكنَّهم يقولون: إنَّ الضَّغْضَغة: حكايةُ أكلِ الذئب اللحم، وقال الخليل: الضَّغْضغة: لوك الدَّرداء؛ ويقولون: الضَّغْاغة: الأحمق، والضغيغة: العجينُ الرَّقيق، وأقاموا في عيشٍ ضغيغ، أي خَصيب، وليس هذا كلُه بشيء وإنْ ذُكِرَ.

ضف : الضاد والفاء أصل صحيح يدلُ على أمرين: أحدهما الاجتماع، والآخر القِلة والضَّعف.

[فأما الأوّل فهو الضَّفَف]، وهو اجتماع النّاس على الشيء، ويقال ماءٌ مضفوف، إذا كثر عليه الناس، وطعامٌ مضفوف؛ وفي الحديث: «أنه عليه السلام لم يشبّع من خُبزٍ ولحم إلاَّ على شَيْفَ»، يراد بذلك كثرةُ الأيدي على الطّعام، وقال في الماء:

لا يَسْتَقِي في النَّزَح المضفوف

إلاَّ مُسدَارَاتُ السغُسروب السجُسوف وجانبًا النَّهْرِ: ضَفّتاه، لاجتماعهما عليه. قال الخليل: ناقةٌ ضَفوف، أي كثيرة الَّلبن لا تُحلَبُ إلاَّ ضَفًّا، والضَّفُ: الحَلب بالكف كلها.

وأمَّا الآخر فقولهُم: في رأي فلانٍ ضَفَفٌ، أي ضَعف، ولقيتُه على ضَفَفٍ، أي عَجَلَةٍ لم أتمكَنْ منه.

ضك : الضاد والكاف أُصَيل صحيح فيه كلمتان: امرأة ضكضاكة ورجل ضكضاك، يراد به القِصر واكتناز اللَّحم، والكلمة الأخرى: الضَّكْضَكة: سُرعة المَشْي.

ضلّ: الضاد واللام أصلٌ صحيح يدلُّ على معنى واحد، وهو ضَياع الشيء وذهابُه في غير حَقّه. يقال ضَلَّ يَضِلٌ وَيَضَلُّ، لغتان، وكلُّ جائرٍ عن القصد ضَالُّ؛ والضَّلاَل والضَّلاَلة بمعنى، ورجلٌ ضِلّيل ومُضَلَّل، إذا كان صاحبَ ضَلاَلٍ وباطل. وممَّا يدُلُّ على أنَّ أصل الضَّلاَل ما ذكرناه، قولهُم أُضِلَّ الميّتُ، إذا دُفِنَ، وذاكُ كأنَّهُ شيءٌ قد ضاع، ويقولون: ضَلَّ اللَّبنُ في الماء، ثم يقولون استُهْلِكَ؛ وقال في أُضِلَّ الميّتُ [النابغة]: يقولون استُهْلِكَ؛ وقال في أُضِلَّ الميّتُ [النابغة]:

وغمودِرَ بالجمؤلان حَرِمٌ ونائلُ

قال ابن السكّيت: يقال أضلَلْتُ بعيري إذا ذَهَبَ منك، وضَللت المسجد والدَّارَ، إذا لم تهتدِ لهما، وكذلك كلُّ شيءٍ مُقِيمٍ لا يُهتَدَى له؛ ويقال: أرضٌ مَضِلَّة ومَضَلَّة، ووقعوا في وادي تُضَلِّلَ، إذا وَقَعوا في مَضِلَّة.

ضم: الضاد والميم أصل واحد يدلُ على ملاءمة بين شيئين. يقال ضَمَمت الشّيء إلى الشيء، فأنا أضُمُّه ضمّا، وهذه إضْمامةٌ من خَيل، أي جماعة، وفرسٌ سَبّاق الأضاميم، أي الجماعات، وإضمامةٌ من كُتُب مثل إضبارة.

ومن الباب: أسد ضَمْضَم وضُماضِمٌ: يضمُّ كلَّ شيء.

ضنّ: الضاد والنون أصلٌ صحيح يدلُ على بُخْلِ بالشيء. يقال ضَنِئْتُ بالشيء أَضَنُ به ضَنّا وضَنانةً، ورجلٌ ضَنين؛ وهذا عِلْقُ مَضَنّةٍ ومَضِنّة، إذا كان نفيسًا يُضَنُ به، وفلانٌ ضِنني مِن بين إخواني، إذا كان النّفيسَ الذي يُضَنُّ به وربما قالوا ضَنَنْت بفتح النون.

ضاً: الضاد والهمزة كلمة صحيحة، وهي الضّنْضيء، وهو الأصل، وفي الحديث: "يخرج من ضِنْضيء هذا قومٌ يمرقُون من الدين».

وأمَّا الضادُ والحرف المعتلَّ فهو يدلَّ على صِياحٍ وجَلبَة، من ذلك الضَّوَّة والضَّوضاة: أصوات النَّاس وجَلبتهم، يقال ضَوْضَوْا بلا همز.

ضب: الضاد والباء أصلٌ واحد يدلُ عُظْمُه على الاجتماع. قال أبو زيد: أضَبَّ القومُ إِضبابًا، إذا تكلموا جميعًا، ثمَّ يُحْمَل على هذا الأصلِ أكثرُ الباب؛ من ذلك ضَبَّة الحديد، والجمع ضَبَّات، والضَّبُّ: الغِلُّ في القلب، وقد أضَبَّ على غِلَّ في

صدره، إذا جَمَعه في صدره؛ ومنه الضَّبَاب، وهو الذي كأنَّه غبارٌ يجتمع فيَستُر، وهذا يومٌ مُضِبُّ، وضَبِ البلدُ: كثُرَ ضَبابه.

ومن الباب: التَّضَبُّ، وهو السَّمَن، والضَّبِية: سمنٌ ورُبُّ يُجمع بينهما، يقال ضَبَّبُوا لِصَبيّكم. والضَّبُ من دوابَ الأرض معروف، وسمّي لتجمُّع خُلْقه ولحْمِه، والجمع ضِباب، ورَّبما شبّه الطَّلْع به، قال:

أطَافَ بِـفُـحَّـالِ كِـأنَّ ضِـبابِـهُ

بُطونُ الموالي يومَ عِيدٍ تَغَدَّتِ يقول: طَلْعُها ضخمٌ كأنَّه ضِبابٌ ممتلئة، ثم شَبّه تلك الضّبابَ ببطونِ موالٍ تغدَّوْا فتضَلَّعُوا. ويقال: وقَعْنا في مَضَابٌ مُنْكَرة، أي قِطع من الأرض كثيرة الضّباب، والضُّبَاضِب: الرَّجل القصير السمين. فأمَّا قولهم: ضبَّ النَّاقة، فهو مِثل ظَوَّم، إذا حَلَبَها بالكفّ جميعًا؛ قال الكسائي: فطرت النَّاقة أفطرُها، إذا حلبتَها بطرف أصابعك، وضَبَنتُها أضُبُّها ضَبُّا، إذا حَلبَتها بالكفّ كلّها؛ قال الفرّاء: هذا هو الضَّفُ، فأمّا الضَّبُ فأنْ تجعل الفرّاء: هذا هو الضَّفُ، فأمّا الضَّبُ فأنْ تجعل والخِلْف وأصابعك على الإبهام والخِلْف معًا،

ومما شذَّ عن هذا الأصل قولهُم: ناقة ضَبّاءُ وبعيرٌ أضَبُّ، وهو وجعٌ يأخذهما في الفِرْسِن؛ فأمّا قولهُم: ضَبّت لِثَتُه دمًا، وضبَّت يدُه إِذا سالت دمًا، فليس من هذا الباب، إِنَّما مقلوب من بَض، وقد مرَّ.

ضح : الضاد والجيم أصل صحيح يدلُ على صياحٍ بضَجَر. من ذلك ضَجَّ يضِجُ ضجيجًا، وضَجَّ القوم ضِجَاجًا؛ قال أبو عبيد: أضَجَ القوم إضجاجًا، إذا جَلبُوا وصاحُوا، فإذا جزِعوا من

شيء وغُلِبوا قيل ضَجُّوا، وقال: الضّجَاج: المَسجَاج: المَساغَبة والمُشارَّة. قال غيره: الضَّجُوج من الإبل: التي تضجُّ إذا حُلِبَتْ.

ومما شذَّ عن هذا الباب: الضَّجاج، وهو خَرَز.

ضح: الضاد والحاء أصلٌ صحيح يدلُّ على رقَّةِ شيءٍ بعينه. من ذلك الضَّحضاح: الماء إلى الكَعبَين، سُمّيَ بذلك لرقّته، والضَّحضحة: تَرقرُقُ السَّراب، ومنه الضّح، وهو ضَوء الشَّمس إذا استمكنَ من الأرض، وكان ابنُ الأعرابيّ يقول: هو لون الشَّمس، ويقولون: جاء فلانٌ بالضّح والرّيح - يُراد به الكَثْرة، أي ما طلَعت عليه الشَّمس وما جرَت عليه الرِّيح. قال: ولا يقال: الضّح.

ضخ : الضاد والخاء ليس بشيء، على أنَّهم يقولون: الضَّخ : امتداد البَول، والمِضَخَّة: قَصَبَةٌ يرمَى بها الماء فيمتد.

ضد الضاد والدال كلمتان متباينتان في القياس.

فالأولى: الضّد ضِدّ الشيء، والمتضادّان: الشَّيئان لا يجوز اجتماعهما في وقتٍ واحد، كالليل والنَّهار.

والكلمة الأخرى الضَّدُّ، وهو المَلُء، بفتح الضاد، يقال ضَدَّ القِربةَ: ملأها، ضَدًّا.

ضرّ: الضاد والراء ثلاثة أصول: الأوَّل خلاف النَّفع، والثالث القوَّة.

فَالأَوَّلُ الضَّرِّ: ضَدُّ النَّفْعِ، ويقال ضَرَّه يضُرُّه ضَرًّا، ثمَّ يحمل على هذا كلُّ ما جانسه أو قارَبه.

فالضُّرُ: الهُزال، والضَّرِ: تزوُّج المرأة على ضَرَّة، يقال نكحَتْ فلانةُ على ضِرَّ، أي على امرأةٍ كانت قَبْلَها، وقال الأصمعي: تزوِّجَت المرأةُ على ضُرِّ وضِرَّ، قال: والإضرار مثلُه، وهو رجلُ مُضِرُّ، والضَّرَة: اسمٌ مشتقٌ من الضَّرِ، كأنَّها تضرُّ الأخرى كما تضرُّها تلك. واضطُرَّ فلانٌ إلى كذا، من الضرورة، ويقولون في الشعر «الضَّارُورة»، قال ابنُ الدُّمينة:

أثيبي أخا ضارورة أشفَقَ العِدَى

عليه وقَلَت في الصديق مَعاذرُهُ والضّرِير: المُضَارّة، وأكثر ما يُستَعمل في الغَيْرة، يقال ما أشدَّ ضريره عليها، وشُبّه الحَجَرانِ للرَّحى بالضَّرَّتينِ فقيل لهما الضَّرَّتان، والضَّرِير: الذي به ضَرَرٌ من ذَهاب عَيْنِه أو ضَنَى جِسْمِه.

وأمَّا الأصل الثاني فضَرَّة الضَّرع: لَحْمتُه، قال أبو عُبيد: الضَّرَّة: التي لا تخلو من اللَّبن، وسمّيت بذلك لاجتماعِها، وضَرَّةُ الإبهام: اللحم المجتمع تحتَها؛ ومن الباب: المُضِرِّ: الذي له ضَرَّةٌ من مال، وهو من صِفَة المال الكثير، قال:

بِحَسْبِكَ في القوم أن يَعْلَموا

بأنَّكَ فيهم غَنِيٌّ مُضِرِرٌ وأمَّا الثالث فالضرير: قُوَّة النّفْس، ويقال: فلانٌ ذو ضرير على الشيء، إذا كان ذا صبرٍ عليه ومقاساة، في قول جرير:

.... جُــــرأةً وضَــــريـــرا

ويقال للفرس: أضَرَّ على فأس اللّجام، إذا أزَم عليه.

ضرِّ: الضاد والزاء كلمة واحدة، وهي الضَّزَز، وهو لُصوق الحَنك الأعلى بالأسفل: رجلٌ أضَرُّ.

#### باب الضاد والطاء وما يثلثهما

ضطر: الضاد والطاء والراء كلمة تدلُّ على ضِخَم، ويقولون: ويكون مع ذلك لُؤم؛ وقال أبو عبيدة الضَّيطر: العظيم، وجمعه ضَيطارُون وضَياطِرة، وأنشد [مالك بن عوف]:

تعرَّضَ ضَيطارُو فُعَالةَ دوننا وما خير ضَيطارِ يقلِّبُ مِسْطَحَا

#### باب الضاد والعين وما يثلثهما

ضعف: الضاد والعين والفاء أصلانِ متباينان، يدل أحدُهما على خلاف القُوَّة، ويدلُ الآخر على أن يزاد الشَّيءُ مِثْلَهُ.

فالأوَّل: الضَّعف والضُّعف، وهو خلاف القُوَّة، يقال ضَعف يضعُف، ورجلٌ ضعيف وقوم ضُعفاء وضِعات.

وأمّا الأصل الآخر فقال الخليل: أضعفت الشيء إضعافًا، وضاعفته الشيء إضعافًا، وضعّفته تضعيفًا، وضاعفته مُضاعَفة، وهو أن يُزادَ على أصل الشّيء فيُجعل مثلين أو أكثر؛ قال غيره: المضعوف الشّيء المضاعف، قال أبو عمرو: المضعوف مِن أضعفتُ الشّيء، وذكر أبو عبيدٍ ذلك في باب أفعلتُه فهو مفعول. والمضاعَفة: الدِّرع نُسِجَتْ حَلْقَتَين.

ضعو: الضاد والعين والواو كلمة واحدة، وهي الضّعة: شجرة، حُذِفَت واوُها، والجمع ضعوات، قال [جرير]:

متّخِذًا في ضَعَواتٍ تَوْلجا

ضعس: الضاد والعين والسين ليس بشيء، وذكر ابن دريد أنَّهم يقولون للحريص النَّهم: ضَعْوَس.

### باب الضاد والغين وما يثلثهما

ضغت: الضاد والغين والتاء ليس بشيء.

ضغث: الضاد والغين والثاء أصلٌ واحدٌ يدلُ على التباسِ الشّيءِ بعضِه ببعض. يقال للحالم: أَضْغَنْتَ الرُّؤْيا، والأضغاث: الأحلام الملتبِسة، والضّغْث: قُبضة [من] قُضْبان أو حشيش، قال الخليل: أصل واحد؛ ويقال ناقة ضَغوثٌ، إذا شَكَكْتَ في سِمَنها فلمستَ أَبِها طِرْقٌ، والضَّغْثُ كالمَرْس.

ضغب: الضاد والغين والباء ليس بأصل، بل هو بعضُ الأصوات: يقولون: إِنَّ الضَّغيب تضوُّرُ الأرنب إِذَا أُخِذَت، ومثله الضُّغَاب، والضَّاغِب: الذي يختبىء في الخَمَر يفزَّعُ النَّاس.

ضغم: الضاد والغين والميم أُصَيُلٌ واحد يدلُّ على العَض. يقال ضَغَمَه، ومنه اشتُقَّ الضَّيغم، وهو الأسَد، قال أبو عُبيد: الضَّيْغَم الذي يَعَضُّ، والياء زائدة، وذكر ابن دُريد: الضَّغَامة: ما ضَغَمتَه ولفظتَه.

ضغن: الضاد والغين والنون أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على تغطية شيء في ميل واعوِجاج، ولا يدلُّ على خير. من ذلك الضّغْن والضَّغَن: الجقْد، وفرسٌ ضاغن، إذا كان لا يُعطِي ما عنده من الجري إلاَّ بالضَّرب، ويقال ضَغِن صدرُ فلانٍ ضِغْنًا وضَغَنا، وقناةٌ ضَغِنةٌ: عَوجاء؛ ويقولون: ناقةٌ ذات ضِغْن، عند نزاعها إلى وطَنِها، فأمَّا الخليل فقال: يقال للنَّحُوص إذا وَحِمَتُ

فاستعصَتْ على الجأب: إنّها لَذَاتُ شَغْبٍ وضِغْن . ويقال ضَغَنَ فلانٌ إلى الدُّنيا: ركَن ومالَ ، وضِغْنِي الدي فلانٍ ، أي ميلي إليه ؛ والذي دلَّ على ما ذكرناه من تغطية الشيء قولُهم إنَّ الاضطغان الاشتمالُ بالثَّوب، قال:

كَانَّ مَ ضَطِ فِ نُ صَبِ يَّا ويقال اضطغَنْتُ الشَّيء تحت حِضْني، قال ابنُ مُقْبل:

إذا اضطَّغَنْتُ سِلاحي عند مَغْرِضها ومِرْفَقِ كرياسِ السَّيف إذْ شسفا

ضغط: الضاد والغين والطاء أصلٌ صحيحٌ واحد يدلُ على مزاحَمة بشدة. يقال ضَغَطه، إذا زحَمة إلى حائط، والضّغيط: بئرٌ تُحفَر إلى جنبها بئر أخرى فيقل ماؤها، والمَضاغط: أرضُونَ بئر أخرى فيقل ماؤها، والمَضاغط: أرضُونَ منخفِضة، وبعيرٌ بِهِ ضاغط، وهو لُزُوق العضُد بالجَنْب حَكًا حَتَّى يضغط ذلك بعضه بعضًا ويتدلّى جِلْدُه، قال أبو عبيدٍ: الضّاغط والضّبّ شيءٌ واحد، وهو انفتاقٌ من الإبط وكثرةٌ من اللحم، ويقال: اللَّهم ارفَعْ عنّا هذه الضّغطة، يريدون ويقال: اللَّهم ويقال: أرسلتُه ضاغطًا على الشدة والمشقة، ويقال: أرسلتُه ضاغطًا على فلان، وهو شِبْه الرَّقيب يمنعُه من الظُلم.

ضعن: الضاد والغين والزاء ليس بأصل صحيح، إلا أن يأتي به شِعْر، غير أنَّ الخليل ذكر أنَّ الضّغْر من السَّباع: السَّيّىء الخُلُق، والله أعلم بالصَّواب.

#### باب الضاد والفاء وما يثلثهما

ضفن: الضاد والفاء والنون أصلٌ صحيح يدلُّ على رمْي الشَّيء بخفاء. والأصل فيه ضَفَنت بالرَّجُل الأرضَ، إذا رميتَه وضربتَ الأرض به،

ومنه ضَفَن البعيرُ برِجُله: خبط بها، وضَفَن بغائِطِه: رمى به؛ وضَفَن الحِمْلَ على ناقته: حَمَلَه عليها، وضَفَنَه برِجله: ضربه، والقياس في ذلك كلّه واحد.

ومن الباب: ضَفَنَ إلى القوم، إذا لجَأ إليهم فجلس عندهم، وهذا عندي مما ينبغي أن يزاد فيه وصْف، فيقال: "وهُم لا يريدونه"، كأنه رمى بنفسه عليهم؛ والدَّليل على هذا قولهم للطفيلي الذي يجيء مع الضَّيف: ضَيْفن، وهذا فَيْعَل من ضفن. وقد سمعت، ولم أسمعه من عالم، أنَّ الذي يجيء مع الضَّيفن الضَّيفنانُ، ولا أدري كيف الذي يجيء مع الضَّيفن الضَّيفنانُ، ولا أدري كيف صحّتُه. والقياس يجيزه - قال في الضَّيفَن:

إذا جاء ضيفٌ جاء للضّيف ضيفنٌ

فأودى بما يُقرَى الضَّيوفُ الضيَّافنُ ومن الباب الضّفَنّ، وهو الأحمق مع عِظَم خَلْق.

ضفو: الضاد والفاء والحرف المعتل أصل صحيح يدلُّ على سبوغ وتمام. يقال: ثوبٌ ضافٍ، وفرسٌ ضافي السَّبيب، إذا كان شَعَر ذنَبه وافيًا؛ وفلانٌ في ضَفْو وضَفْوةٍ من عَيْشه، قال الأخطل: إذا السَهَدَفُ السَمِعزالُ صَوَّبَ رأسَه

وأعجبَه ضَفْوٌ من الشَّلَةِ الخُطْلِ الخُطْل: المسترخية الآذان. ورجلٌ ضافي الرأس، أي كثير شَعَر الرأس، قال [تأبط شراً]: إذا استغَثْتَ بضافي الرَّأس نَعَاقِ وضَفْوَى: موضعٌ.

ضفر: الضاد والفاء والراء أصلٌ صحيح، وهو ضمُّ الشَّيء إلى الشَّيء نسجًا أو غيره عريضًا. ومن الباب ضَفائر الشَّعَر، وهي كل شَعَر ضُفِر

حتى يصير ذُوابة؛ ومن الباب قولهم: تضافَرُوا عليه، أي تعاوَنُوا، وأصله عندي من ضفائر الشعر، وهو أن يتقاربوا حتى كأنَّ كلَّ واحدٍ منهم قد شدَّ ضفيرتَه بضفيرة الآخر، وهذا قياسٌ حسن في المساعدة والمظاهرة وغيرهما. [و] يقال إنَّ في المساعدة والمظاهرة وغيرهما. [و] يقال إنَّ الضَّفِر: حِقْفٌ من الرَّمل، والذي نحفظه في كتاب أبي عُبيدٍ: العَقِدة والضَّفِرة: الرمل المُنْعقد؛ ويقال كنانةٌ ضَفِرةٌ، أي ممتلئة، وأصلها من تَضافُرِ ما فيها من السّهام، وهو تجمعها. والضّفيرة، هي التي يقال لها المُسنَّاة، وسمّيت بذلك كأنها في بعض فيرَتْ ضَفْرًا، كالشّيء يُضَمُّ بعضُه إلى بعض نسجًا وغيرَه.

ضفر: الضاد والفاء والزاء أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على دَفْعِ شيءٍ بشيءٍ تُلقمه، ثمَّ يُحمَل على ذلك. من ذلك [الضَّفرُ]: لَقُم البعير، ويقال الضَّفرُ: أن تُلقِمه إيّاه وإن كرِهه، والعرب تقول ضفَرْتُه حقَّه فما قَبِلَه، أي إنّي أكرهتُه عليه، ومن الباب: ضفرت الفرسَ لجامَه، أي أدخلتُه في فيه، وقد يقال الضَّفْر: الجِماع، وهو قريب من الباب.

ضفس: الضاد والفاء والسين ليس بشيء، إلاَّ أنَّ ابنَ دُريد ذكر أنَّ الضَّفْس مثل الضَّفْز.

ضغط: الضاد والفاء والطاء أُصَيل يقولون إنَّه صحيح، وأصله الحُمق والجَفَاء. يقال للأحمق ضَفِيطٌ بين الضَّفَاطة، ويقال: الضَّفَاط: الذي يُكْرِي الإبل، والضَّفَاطة فيما يقال: الإبل تحمل المناع، وأحسب أنَّ البابَ كلَّه مما لا يعوَّل عليه.

ضفع: الضاد والفاء والعين ليس بشيء، على أنَّ الخليل حكى ضَفَع: جَعَس، والله أعلم.

## باب الضاد والكاف وما يثلثهما

ضكع: الضاد والكاف والعين فيه كلمة لا قياسَ لها: يقال رجل ضَوْكَعة، إذا كان كثيرَ الَّلحم ثقيلاً.

ضكل: الضاد والكاف واللام: يقولون إنَّ الضَّيْكُل: العُرْيان.

## باب الضاد واللام وما يثلثهما

ضلع: الضاد واللام والعين أصل واحد صحيح مطرد، يدلُّ على ميل واعوجاج. فالضّلَع: ضِلَع الإِنسان وغيرِه، سمِّيت بذلك للاعوجاج الذي فيها ـ ويقول القائل في وصف امرأة:

هي الضِّلع العوجاءُ لستَ تقيمها

ألاً إِنَّ تقويمَ الضُّلوع انكسارُها وقولهم: دابّةَ ضليعٌ: مُجْفَر الجَنْبَين، إنَّما هو عندي من قوَّة الأضلاع، واستعير ذلك في كلّ شيء، حتَّى قيل لكل قويّ: ضليع، وفي حديث عمر لما صَارَعَ الجنّي فقال له: "إنّي مِن بينهِم لَضَليع». والرُّمح الضَّلِع: المائل، قال:

فَلْيَفُه أَجَرِدُ كَالَّرُمِحِ الْضَّلِعِ ومن الباب: ضَلَعَ فلانٌ عن الحقّ: مال، ومنه قولهم: كلَّمت فلانًا فكان ضَلْعُك عليَّ، أي مَيْلك؛ قال ابن السّكيت: ضلَعت تضلَع، إذا مِلْت، ويقولون في المثل: «لا تنقُش الشَّوكة بالشَّوكة، فإنَّ ضَلْعَها معها».

وأمَّا قولهُم: تضلَّعَ الرَّجُل: امتلاً أكلاً، فهو من هذا، أي إِنَّ الشَّيءِ من كثرته ملاً أضلاعَه؛ وأمَّا قولهم حِمْلٌ مُضْلِع، أي ثقيل، فهو من هذا، أي إِنَّ ثقله يصل إلى أضلاعه، وفلان مُضْطَلَقُ بهذا

الأمر، أي إنَّه تَقْوَى أضلاعُه على حمله. فأمَّا قولُ سُوَيد:

سَعَةَ الأخلاقِ فينا والضَّلَعُ

فأصله من هذا، يريد القوَّة على الأمور؛ قال المفضَّل: الضَّلَع الاتساع، وقال الأصمعيّ: هو احتمال الثَّقَلِ والقُوَّةِ.

ومن الباب، وهو يقوّي هذا القياس، قولهم: [هم عليه] ضَلْعٌ واحد، يعني ميلَهم عليه بالعداوة، والله أعلم بالصَّواب.

# باب الضاد والميم وما يثلثهما

ضمد: الضاد والميم والدال أصل صحيح يدلُّ على جمع وتجمُّع. من ذلك ضَمَدت الشيء أَضْمُده، إذا جَمعتَه، والضّمَاد: العِصابة، يقال ضَمَدت الجُرْح؛ ويقولون: الضَّمْد، بسكون الميم: أن تتَّخذ المرأة صديقين، قال الهذليّ: تريدين كَيْما تَضْمُديني وخالدًا

وهل يُجمَع السَّيْفَانِ وَيُحَكِ في غِمْدِ ويقال شبعت الإبل من ضَمْد الأرض، إذا شبعت من الرَّطيب واليبيس، والقديم والحديث؛ قالوا: ويقول الرجل للغريم: أقضيك من ضَمْدِ هذه الغنَم، أي من خيارها ورُذَالها، وكبارها وصغارها. ومن الباب: أَضْمَدَ العرفجُ، إذا تجوَّفَتُه الخوصةُ ولم تَنْدُر منه، أي كانت في جوفه، وهو من هذا، كأنَّها جمعته في جوفها.

ومن الباب الضَّمَد، بفتح الميم، وهو الغَيظ يُجمَع في الصدر ولا يُزاح فيخف، قال النابغة: ومَن عصاك فعاقبه معاقبة تنهى الظَّلومَ ولا تقعُدُ على ضَمَدِ

يقال ضَمِدَ يَضْمَدُ ضَمَدًا؛ قال أبو بكر: وفصَل قومٌ بين الغَيظ والضَّمَد فقالوا: الضَّمد: أن يغتاظ على من لا يقدر عليه، والغيظ أن يغتاظ على من يقدر عليه ومن لا، واحتجُوا بقول النابغة، والقياس في هذه الكلمات واحد. ويقال الضَّمَد، بفتح الميم: الغابر من الحقّ، يقال لنا عند فلان ضمَدٌ، أي غابر حقّ من مَعْقُلةٍ أو دين، وأصله شيءٌ قد تجمَّع عندهم وبقي.

ضمر: الضاد والميم الراء أصلان صحيحان: أحدهما يدلُّ على دِقّةٍ في الشيء، والآخر يدلُ على غَيبةٍ وتستُّر.

فالأوَّل قولهم: ضَمَرَ الفرس وغيرُه ضَمورًا، وذلك من خِفّة الَّلحم، وقد يكون من الهُزَال، ويقال للموضع الذي تُضمَّر فيه الخيل: المِضْمار؛ ورجل ضَمْرٌ: خفيف الجسم، واللؤلؤ المضْطِمر: الذي في وسطه بعضُ الانضمام والانضمار.

والآخر الضّمَار، وهو المال الغائب الذي لا يُرجَى، وكلُّ شيءٍ غابَ عنك فلا تكونُ منه عَلَى ثقةٍ فهو ضِمارٌ؛ [قال الشاعر] [الراعي]:

وأنْضَاءِ أُنِحْنَ إلى سعيد

طُروق أنم عَجَلْنَ ابت كارًا حميدُنَ مَزارَهُ وأصَبْنَ منه

عطاءً لم يكن عِدةً ضِمارا ومن هذا الباب: أَضْمَرتُ في ضميرِي شيئًا، لأنَّه يُغيِّبه في قلبه وصدره.

ضمن: الضاد والميم والزاء أصلٌ صحيح يدلُّ على إمساكِ في كلام أو إمساكِ على شيءٍ بفم وما أشبَهَ ذلك. من ذلك ضَمَزَ البَعِيرُ: أمسك عن الجرَّة، والضَّامز: السَّاكت، وقال بشر:

وقد ضَمَرَتْ بِجِرَّتِهَا سُلَيْمٌ

مخافتَنا كما ضَمْزَ الحِمارُ والضَّمْز: ضرب من الأكل، لأنَّه إذا أكل أمسَكَ عليه في فمه، وضَمَز فلانٌ على مالي، أي لزمه.

ومما شذَّ عن هذا الأصل: النَّسَمْزَة: الأكمة الخاشعة، والجمع ضَمْزٌ.

ضمس: الضاد والميم والسين ليس بشيء، وذكر ابن دريد كلمة إن صحّت فهي من باب الإبدال: قال: الضَّمْس: المَضْغ، فإن كان كذا فهو من الضَّمْز.

ضمن: الضاد والميم والنون أصل صحيح، وهو جَعْل الشَّيء في شيءٍ يحويه. من ذلك قولهم: ضمَّنت [الشيء]، إذا جعلته في وعائِه،

والكفّالة تسمَّى ضَمانًا من هذا، لأنَّه كأنَّه إذا ضَمِنَه فقد استوعبَ ذمّته؛ والمَضَامِين: ما في بطون الحوامل، ومنه الحديث أنَّه نهى عن المَلاقيح والمَضامين، وذلك أنهم كانوا يبيعون الحبَل، فنَهَى عن ذلك. وأما قوله: «لكم الضَّامِنة من النَّحْل» فإنَّه يريد ما تضمّنتُه قُراهم، فهذا الباب مظرد.

وأمَّا الضَّمَانة، وهي الزَّمانة، والضَّمِن: الزَّمِن، فإنَّه عندي من باب الإبدال، كأنَّ الضاد مبدلة من زاي؛ وفي الحديث: «مَن اكتتب ضَمِنًا بعثَهُ اللَّهُ تعالى ضَمِنًا»، أي من كتب نفسه من الزَّمْنَى.

ضمج، [ضمخ]: الضاد والميم والجيم ليس بشيء، وكذلك ما أشبهه؛ فأمَّا الضَّمْخ بالخاء فصحيح، يقال تضمَّخ بالطّيب، وهو متضمّخ

## باب الضاد والنون وما يثلثهما

ضنى: الضاد والنون والحرف المعتل أصلان صحيحان: أحدهما يدلُّ على مرضٍ، والآخر يتردَّد بين مهموزٍ وغيره، ويدلُّ ذلك على شيئين: إمَّا أصل وإما نِتاج، والأصل والنتاج متقاربان.

فالأوَّل الضَّنَى في المرض، يقال ضَنِيَ بَضْنَى ضَنَّى شديدًا، إذا كان به داءٌ مُخامِر، كلَّما ظنَّ أنَّه قد بَرَأ نُكِس، وأَضْناهُ المرضُ بُضْنيه

وأمَّا الآخر فيقال ضَنَأْتِ المرأة ضَنْأً، وهي ضانئة، وأضنات إذا كثر ولدها، والضنء: الأصل والمعدِن، وفلانٌ من ضِنْء صِدق؛ وأضنأ القومُ، إذا كثرت ماشيتهُم، وضَنَأ المالُ: كثرَ.

وأخبرتنا علي بن إبرهيم، عن علي بن عبد العزيز، عن أبي عمرو: الضّنو الولد ويقال الضّنو؛ قال الأمويّ عن أبي المفضَّل من بني سلامة: الضَّنُو الولد بالفتح، والضّرُه: الأصل، مهموز.

ومما شذَّ عن هذا كله: أَضْنَأُ فلانٌ من كذا: استحيا منه.

ضنط: الضاد والنون والطاء: يقولون فيه إنَّ الضّنَاط: الزّحام الكثير.

ضنك: الضاد والنون والكاف أصلان صحيحان وإن قلَّ فروعُهما، فالأوَّل الضّيق، والآخر مرضّ.

فَالْأُوَّلُ الضَّنْكُ: الضّيق، ومن الباب امرأةٌ ضِناكٌ: مكتنزة اللحم، إذا اكتنز تَضَاغَطَ.

والأصل الآخر المضنوك: المزكوم، والضُّنَاكِ الزُّكام، والله أعلم.

#### باب الضاد والهاء وما يثلثهما

ضهي: الضاد والهاء والياء أصل صحيح يدلُ على مشابهة شيء لشيء. يقال ضاهاه يُضاهِيه، إذا شاكلَهُ، وربما هُمِز فقيل يضاهِيء؛ والمرأة الضَّهْيَاء، هي التي لا تَحِيض، فيجوز، على تمخُلِ واستكراه، أن يقال: كأنَّها قد ضاهَت الرّجالَ فلم تحِضْ.

ضهب: الضاد والهاء والباء أصلٌ صحيح يدلُّ على شَيءٍ وما أشبه ذلك. فمن ذلك اللحم المضَهَّب: الذي يُشْوَى، وقال قومٌ: هو الذي يُشوى ولا يُنضَج، وقال امرؤ القيس:

نَـمُـشُّ بِأعرافِ الحِيادِ أكفَّـنا

إذا نحن قُمنا عن شواءً مُضَهّب وقالوا: الضّيْهَب: المكان يُحمَى ليُشْوَى عليه اللحم. وقال قومٌ: اللحم المضهّب: المقطّع، وليس هذا بشيء إلاّ أن يكون مقطعًا مشويًا، لأن القياس كذا هو، تقول: ضهّبْت القَوْسَ [و] الرُّمح بالنار عند التَّثقيف.

ضهر: الضاد والهاء والراء ليس بشيء، ولا فيه شاهدُ شعرٍ، لكنَّهم يقولون: إنَّ الضَّهْر: خِلْقَةٌ في الجبل من صخرِ يخالف جِبِلَته.

ضهس: الضاد والهاء والسين ليس بشيء، على أنَّ ابنَ دُرَيد ذكر أن العضَّ بمقدَّم الفم يسمى ضَهْسًا، يقال منه ضَهْسَ ضَهْسًا؛ قال: وفي الدُّعاء على الإنسان: «لا تأكُلُ [إلاً] ضاهسًا ولا تشربُ إلاَّ قارسًا»، أي إنَّه لا يأكل ما يتكلَّف مضغَه، إنما يأكل النَّرْر من نبات الأرض، والقارس: البارد، أي لا يشرب إلاَّ الماء.

ضهل: الضاد والهاء واللام أصلان صحيحان: أحدُهما يدلُّ على قلّةٍ والآخر على أوبةٍ.

فالأوَّل: ضَهَلَت الناقةُ إذا قلَّ لبنُها، وهي ناقة ضَهُولٌ، وعينٌ ضاهلة: قليلة الماء؛ وفي حديث يحيى بن يَعمر: «إِنْ سألتكَ ثَمَنَ شَكْرها وشَبْرك أنشأتَ تَطُلُّها وتَضْهَلُها»، ومن الباب ضَهَل الشَّرابُ: قلَّ ورقَ.

والأصل الآخر: هل ضَهَل إليكم خبرٌ، أي عادَ، قال الأصمعي: ضَهَلْتُ إلى فلان: رجعت على وجه المقاتلة والمغالبة.

ومما شذَّ عن البابين: أضْهَلَت النَّخلةُ: أرطبَتْ.

ضهد: الضاد والهاء والدال كلمة واحدة: ضَهَدْتُ فلانًا: قهرتُه، فهو مضْطَهَدٌ ومضْهُودٌ.

## باب الضاد والواو وما يثلثهما

ضوأ: الضاد والواو والهمزة أصلٌ صحيح، يدلُّ على نور. من ذلك الضَّوء والضُّوء بمعنى، وهو الضياء والنُّور، قال الله تعالى ﴿فَلَمَّا أَضَاءَتْ ما حَوْلَهُ ﴾ [البقرة/ ١٧]؛ قال أبو عبيد: أضاءت النارُ وأضاءت غيرَها، وأنشد [النابغة الجعدي]: أضاءت لحنا النَّار وجها أغرَّ

ملتبسا بالفؤاد التباسا

ضوي: الضاد والواو والياء أصل صحيح يدلُّ على هُزَالٍ. يقال غلامٌ ضاوِيِّ: مهزول؛ ووزنه فاعول، وجاريةٌ ضاوِيّة، وكانت العرب تقول: إذا تقارَبَ نسبُ الأبوين خرج الولدُ ضاويًا؛ وجاء في الحديث: "استغربُوا لا تُضْوُوا"، وقال ذو الرُّمَة:

أخوها أبوها والخَسوري لا يَضِيرُها وساقُ أبِيها أمُّها عُقِرَتْ عَقْرَا يقال منه ضَوي يَضْوَي ضَوئ.

وممّا حمل على هذا قولهُم: أضويتُ الأمرَ، إذا لم تُحْكِمُه، ويقال: أضويْتُه إذا انتقصتَه واستضعفته، قال [رؤبة]:

وكيف أضوى وبالله حزبي وكيف أضوى وبالله حزبي فأمًّا الضَّواة فشيءٌ يقال إنَّه يخرج مِن حَياء النَّاقة قبل أن يخرُجَ الولَد، ويقال الضَّوَاة: ورمٌ يُصِيب البعيرَ في رأسه، قال:

فصارت ضَواةً في لهازِم ضرْزِمِ ومما شذَّ عن هذا الباب: ضَوَيت إليه أضوِي ضُوِيّا وأوَيت بمعنى، ويجوز أن يكون من الإبدال، أن يقام الضّاد مقام الهمزة.

ضوج: الضاد والواو والجيم حرف واحد، وهو الضَّوْج: مُنعطَف الوادي، وجمعه أضواج.

ضوع: الضاد والواو والعين كلمة واحدة تتفرَّع، وهي تدلُّ على التحريك والإزعاج. يقال ضَاعَنِي لك الشيءُ يَضُوعُني، إذا حرَّكني، قال [بشار]:

ولكنَّها ريخ الدّماء تَـضُـوعُ وتضوَّعَتْ رائحتُه: نفَحَتْ، قال [عبد الله بن نمير الثقفي]:

تَضَوَّعَ مِسكًا بطنُ نَعْمانَ أَنْ مشت

به زيست في نسسوة عَـطِـرَاتِ وضاعَت الرّيحُ الغُصنَ: ميّلَتُه، وقال قوم: هذا الأمر لا يَضُوعُني، أي لا يُثْقلني، والأقيس أن يقال: لا يُحَرّكُ منّي ولا أعبأ به؛ ويقال ضاع

يضوع ويَنْضاع، إذا تضوّر، قال [أبي ذؤيب الهذلي]:

فُرَيْخَاذِ ينضاعانِ بالفجرِ كلَّما

أحسًا دَوِيَّ السرِّيح أو صوتَ ناعبِ قال أبو عبيد عن أبي عمرو: ضاعني الشَّيء: أفزَعَنِي، وهذا صحيح، لأنَّ الفزع يُزْعِجُه ويُقْلِقُه.

ضون: الضاد والواو والنون ليس بشيءٍ، لكنَّهم يقولون: إنَّ الضَّيْونَ دُوَيْبَة تشبه السَّنَّوْر.

ضوض: الضاد والواو والضاد: الضَّو قد مضى ذِكرُه، والأصل مضاعف.

ضوط: الضاد والواو والطاء كلمة واحدة، وهي الضَّوِيطة، يقال للعجين إذا كثر ماؤه حتَّى يسترخِي: الضَّويطة.

ضور: الضاد والواو والراء أُصَيْلٌ صحيح وفيه بعض الإبدال.

فالتضوُّر: الصّياح والتلوِّي عند الضَّرب، ويقال هو التقلب ظهرًا لبَطن، ويقال الضَّوْر: الجُوع الشَّديد.

وأمَّا الإبدال فقال الكسائي: لا يَضُورني كذا، بمنزلة لا يَضِيرني، ورجل ضُورَة: ذليل، من هذا.

ضور: السفاد والواو والزاء أصلان صحيحان: أحدهما نوعٌ من الأكل، والآخر دالٌ على اعوجاج.

فالأوَّل ضَازَ التَّمْر يَضُورَه ضَوزًا، إذا أكله بجَفاء وشِدَّة، قال:

فظَلَّ يَنضُون التَّمْر والتَّمرُ ناقعٌ بوردٍ كلون الأرجوانِ سَبائبُهُ

قال ابنُ دريد: هو أن يأخذ التَّمْرَة في فمه حتَّى تلين، ومعنى البيت هو: أن يأخذ الدّية تَمْرًا بدلاً عن الدم الذي لونُه لونُ الأرجوان.

والأصل الآخر: القِسْمةُ الضّيزَى.

ضوب: الضاد والواو والباء شيءٌ يقال ما أدري ما صحّتُه: الضُّوَبانُ: الجمَل القويّ، ويقال بل الضوبان كاهل البعير.

### باب الضاد والياء وما يثلثهما

ضيل: والضاد والياء واللام أصل واحدٌ يدلُ على نباتٍ معروف. من ذلك الظَّالُ: السَّدْر البَرّيّ، الواحدة ضائة، قال الفرّاء: أضَالَت الأرض، وأضيلَت، إذا صار فيها الضَّالُ؛ ويقال إنَّ الضَّالَةُ: بُرَة النَّاقة، قال ابنُ ميّادة:

قطعت بمصلال الخشاش يتردها

الَّلبن ضَيْحًا، وضَيَّحت أكثَر.

على الكَرْهِ منها ضالةٌ وجديلُ ضيح: الضاد والياء والحاء أُصَيْلٌ صحيح، وهو اللّبن الممزوج، وهو الضّيَاح، يقال ضِحت

ضير: الضاد والياء والراء كلمةٌ واحدة، وهو من الضَّير والمضرَّة ولا يَضِيرني كذا، أي لا يَضُرُني، قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا لاَ يَضِرُكُمْ كَيدُهم شيئا﴾ [آل عمران/ ١٢٠].

ضين: الضاد والياء والزاء قد مضى ذكره، وأصله فيما يقال الواو، وقد قيل إنَّه من بَنات الياء، فلذلك ذكرناه لههنا. فالقِسمة الضِيزى: الناقصة، يقال ضِرْته حقَّه إذا منعته وحكى ناس ضَأَزَه مهموز، وأنشدوا:

فحقُّك مَضْئُوزٌ وأنفُكَ راغمُ

ليس في الباب غيرُ هذا.

ضيع: الضاد والياء والعين أصلٌ صحيح يدلُّ على فَوت الشَّيء وذَهابه وهلاكه. يقال ضاع الشَّيء يَضيع ضَياعًا وضَيْعةً، وأضعته أنا إضاعة، فأمَّا تسميتهُم العَقَار ضيعة فما أحسَبُها من اللَّغة الأَصِيلة، وأظنّه من مُحْدَث الكلام؛ وسمعت من يقول: إنَّمَا سمّيت بذلك لأنَّها إذا تُرِكَ تعهُّدها ضاعت، فإن كان كذا فهو دليلُ ما قلناه، أنَّه من الكلام المحددث. ويقال أضاع فهو مُضِيعٌ، إذا كثر ضياعه؛ فأمَّا قول الشَّماخ:

أعائِسُ ما لأهلك لا أراهم

[يُضيعونَ السوامَ مع المُضِيعِ] [فهذا من الإضاعة بمعنى التضيع]

وبقيت كلمة ليست من الباب وهي من باب الإبدال: حكى ابن السّكيت: تضيَّعت الرّيح، مثلُ تضوَّعت

ضيف: الضاد والياء والفاء أصلٌ واحدٌ صحيح، يدلُّ على مَيل الشيء إلى الشيء. يقال أضَفْت الشَّيء إلى الشَّيء: أمَلْته، و ضافت الشمس تَضِيف: مالت، وكذلك تضيَّفَتْ، إذا مالت للغروب؛ وفي الحديث: «أنَّه نهى عن الصَّلاة إذا تضيَّفت الشَّمسُ للغروب»، وقال امرؤ القيس:

فلمَّا دَخَلْناه أضفْنا ظُهورَنا

إلى كل حاري جديد مشطب أي أسنَدْنا ظهورَنا. ويقال ضاف السَّهم عن الهدف يَضِيف، قال أبو زُبَيد:

كلَّ يومٍ ترميهِ منها برِشْق . فمصيبٌ أو ضاف غيرَ بعيدِ

والضَّيف مِن هذا، يقال ضِفْت الرَّجُل: تعرَّضْتُ له ليَضِيفُني، وأضفْتُه: أنزلتُه عليَّ، ويقال ضَيَّفْته مثل أضفتُه، إذا أنزلتَه بك، وفلانٌ يتضيَّفُ النَّاسَ، إذا كان يتَّبعهم ليُضِيفُوه، وهو قولُ الفرزدق:

ومَن هو يرجو فَضْلَه المتضبّفُ والضَّيف يكون واحدًا وجمعًا، ويقال أيضًا أضياف وضِيفان. ويقال لناحية الوادي ضِيفٌ، وهما ضِيفان، وتضايَفنا الوادِيَ: أتيناه من ضِيفيه، وكذلك تَضَايَفَ الكلابُ [الصَّيد]، إذا أتوه من جوانبه، قال [متمم بن نويرة]:

رِيمٌ تصايَفَ كلابٌ أَخْضَعُ والمضاف: الذي قد أُحِيط به في الحرب، قال [البريق الهذلي]:

ويحمي المضاف إذا ما دعا إذا مَا دعا إذا فَرَ ذو اللهمة الله يُلم وهو من هذا القياس. ويقال تَضَيَّفُوه، إذا اجتمعوا عليه من جوانبه، قال:

إذا تبضيًّ فُن عليه انسلاً فأمًّا قول القائل [البعيث]:

لَقِّي حملتْهُ أُمُّه وهي ضَيفةٌ

فجاءت بنز للنزالة أرشَمَا فهي الضَّيفة المعروفة من الضّيافة، وقال قوم: ضافت المرأة: حاضت، وهذا ليس بشيء، ولا مما هو يدلُ عليه قياسٌ، ولا وجه للشُغل به.

فأمًّا قولهُم: أضاف من الشيء، إذا أشفقَ منه، فيجوز أن يكون شاذًا عن الأصل الذي ذكرناه، ويمكن أن يتمحَّل له بأن يقال: أضاف من الشيء، إذا أشفق منه، كأنَّه صار في الضيف، وهو

الجانب، أي لم يتوسَّط إشفاقًا؛ وهو بعيد، والأولى عندي أن يقال إنَّه شاذٌ، والكلمة مشهورة، قال [النابغة الجعدي]:

وكانَ النَّكيرُ أن تُضيف وتجأرا وقال الهذلي:

.... إذا يسغسزو تُسضِيف

أي تشفِق. قال أبو سعيد: ضاف الهمُّ إِذَا نَزَلَ بِهِ فقد مال نحوه. بصاحبه، والقياس أنَّه إذا نزل به فقد مال نحوه.

ضيق: الضاد والياء والقاف كلمة واحدةٌ تدلُّ على خلافِ السَّعَة، وذلك هو الضَّيق، والضَّيْقة: الفَقْر، يقال أضاق الرَّجلُ: ذهب مالُه، وضاقَ إذا بخل، وشيءٌ ضَيْقٌ، أي ضَيّق، والباب كلُّه قياس واحد، فأمَّا قول القائل [الأخطل]:

بضيفَة بينَ النَّجْمِ والدَّبَرَانِ فيقال إنَّ الضيقة منزلٌ في منازل القمر؛ قال أبو عمرو: الضيقة لمهنا من الضيق.

ضيك: الضاد والياء والكاف كلمة لا تتفرَّع. يقولون الضَّيكانُ: مشْي الرَّجلُ الكثيرِ لحم الفخذين، فهو ربما يتفحَّج، ويقال هذه إبلٌ تَضِيك، أي تفرِّج أفخاذها من عِظَم ضُروعها.

ضيم: الضاد والياء والميم أصل صحيح، وهو كالقهر والاضطهاد. يقال ضامه يَضِيمه ضَيمًا، فهو اسمٌ ومصدر، والرجل المَضِيم: المظلوم؛ وبقيت في الباب كلمةٌ واحدة: يقال إنَّ الضّيم، بكسر الضاد: جانب الجبل، قال الهذَلي:

[وما ضَرَبٌ بيضاءُ يَسقي ذَنوبَها دُفاقٌ فعُرُوانُ الكَراثِ فضِيمُها]

## باب الضاد والهمزة وما يثلثهما

ضاد: الضاد والهمزة والدال أصيلٌ قليل الفُروع، يدلُّ على مَرض من الأمراض. قالوا: الضُّؤْد: الزكام، وكذلك الضُّؤْدة: رجلٌ مضْئُود، أي مزكوم؛ وحُكيت كلمةٌ أخرى عن أبي زيد، إن صحّت، قالوا: ضأَدْت الرَّجُل ضأْدًا، إذا خَصَمتَه.

ضأل: الضاد والهمزة واللام أُصَيْل يدلُّ على ضعف ودِقَةٍ في جسم. من ذلك الضَّئيل، وهو الضَّعيف، والفعل منه ضَوَّل يَضوُّل، ورجل ضُوَّلةً: ضعيف، والضَّئيلة: الحيَّة الدَّقيقة.

ضأن: الضاد والهمزة والنون أُصَيْل صحيح، وهو بعض الأنعام. من ذلك الضأن، يقال أضْأنَ الرَّجلُ، إذا كثر ضأنه، والضائنة الواحدة من الضأن، وحكى بعضُهم: فلان ضائن البطن: مسترخيه.

### باب الضاد والباء وما يثلثهما

ضبت: الضاد والباء والثاء أصل صحيح يدلُّ على قَبْض. يقال: ضبَث إذا قبض على الشَّيء، ويقال ناقةٌ ضَبُوث: يُشَكُّ في سِمَنها، فتُضْبَث بالأيدي؛ ويقولون: ضُبِثَ، أي ضُرب، وهو قريب مما ذكرناه.

ضبح: النصاد والباء والحاء أصلانِ صحيحان: أحدهما صوتٌ، والآخَرُ تغيُّرُ لون من فعلِ نار.

فَالأَوَّلُ قُولُهُم: ضَبَحَ الثَّعلبُ يَضْبَح ضَبْحًا، وصَوْتُه الضُّبَاح، وهو ضابح، قال:

دعوتُ ربِّي وهو لا يُحَدِّبُ بُ

فأمًّا قولُه تعالى: ﴿والعَادِيَاتِ ضَبْحًا﴾ [العاديات/ ١] فيقال هو صوتُ أنفاسها، وهذا أقيَسُ، ويقال: بل هو عدْوٌ فوق التَّقْريب؛ وهو في الأصل ضَبَع، وذلك أن يمُدَّ ضَبْعَيْه حتى لا يجدَ مَزِيدًا، وإن كان كذا فهو من الإبدال.

وأمَّا الأصل الثاني فالضَّبْح: إحراقُ أعالي العُود بالنار، والضَّبْح: الرَّماد، والحجارة المُضبوحة هي قَدَّاحة النَّار، التي كأنَّها محترقة، قال:

والمرْوَ ذَا القَدَّاحِ مضبوحَ الفِلَق ويقال: الانضباح تغيُّرُ اللون إلى السواد.

ضبد: الضاد والباء والدال ليس بشيء، وإن كان ما ذكره ابن دُريد صحيحًا، من أن الضّبَد الضَّمَد، فهو من باب الإبدال: قال: يقال أَضْبَدُتُه، إذا أنت أغضْبتَه.

ضبر: الضاد والباء والراء أصلٌ صحيح واحدٌ يدل على جمع وقُوَّة. يقال ضَبَر الشَّيء: جمعه، وضبَر الفرسُ قوائمَه، إذا جمعها ليَشِب، وفرسٌ ضِبِرٌ من ذلك، وإضبارة الكُتُب من ذلك، وإشبارة الكُتُب من ذلك، واشتقاق ضَبَارة منه، وهو أبو عامر ابن ضَبَارة وناقة مضبَّرةٌ ومضبورةُ الخَلْق، أي شديدة، وقال في صفة فرس [مخلع البسيط]:

مُ خَبِّرٌ خَلْقها تضبيرًا

ينشقُ عن وجهها السبيبُ والضَّبْر: الجماعة، قال الهُذَليّ:

ضَبْرٌ لباسُهم القَتير مؤلَّبُ وأمَّا الرُّمَّان الجبليّ فيقال إنَّهم يسمونه الضَّبْر، وقد قلنا إنَّ النّباتَ والأماكنَ لا تكاد تنقاس.

ضبس: الضاد والباء والسين أُصَيْل إنْ صحَّ فليس إلاَّ في شيءٍ مذموم غير محمود. قال الخليل: الضَّبِيس: الحريص، والضَّبِيس: القليل الفِطنة لا يهتدي لشيء، ويقال: الضَّبِيس الجَبان.

ضبن: الضاد والباء والزاء: يقولون الضَّبْر: شدَّة اللَّحظ ولا معنى لهذا.

ضبط: الضاد والباء والطاء أصل صحيح: ضَبَط الشَّيءَ ضَبْطًا، والأضبط: الذي يَعمل بيديه جميعًا؛ ويقال ناقةٌ ضبطاء، قال [معن بن أوس المزنى]:

عُـذافِرة ضَبْطاء تَخْدِي كأنَّها

فَنِيتٌ غَدًا يَحوي السَّوامَ السَّوارحا وفي الحديث: «أنَّه سُئِلَ عن الأضبط».

ضبع: الضاد والباء والعين أصل صحيح يدلُ على معانِ ثلاثة: أحدها جنس من الحيوان، والآخر عضو من أعضاء الإنسان، والثالث صِفة من صِفة النُوق.

فالأوَّل الضَّبُع، وهي معروفة، والذكر ضِبْعان، وفي الحديث: «فإذا هو بضِبْعانٍ أَمْدَر»؛ ثم يستعار ذلك فيُشبَّه السنة المجدِبة به، فيقال لها الضَّبُع، وجاء رجلٌ فقال: «يا رسول الله، أكلَّنْنَا الضَّبُع»، أراد السنة التي تسميها العرب الضَّبُع، كأنَّها تأكلهم كما تأكل الضَّبُع، قال:

أبا خُراشةً أمَّا أنت ذا نَفَرٍ

فإنَّ قومي لم تأكُلُهم الضَّبعُ وأمَّا العُضو فضَبْع اليد، واشتقاقها من ضَبْع اليد وهو المدّ، والعرب تقول: ضَبَعتِ الناقة وضبَّعت تضبيعًا، كأنَّها تمدّ ضَبْعيها، قال أبُو عبيد: الضَّابع: التي ترفع ضَبْعها في سيرها.

ومما يشتقُ من هذا: الاضطباع بالنَّوب: أن يُدخِل الثَّوبَ من تحت يده اليمنى فيلقيَه على مَنكِبه الأيسر؛ ومنه الضّباع، وهو رفع اليدين في الدُّعاء، قال رؤبة:

وما تَنِي أيد علَينا تنضبعُ أي تمد أضباعها بالدُّعاء. قال ابن السَّكِيت: ضَبَعُوا لنا من الطَّريق، إذا جعلوا لنا قسمًا، يَضْبَعُون ضَبْعًا، كأنَّه أراد أنّهم يقدرونه فيمدُّون أضباعهم به، وضَبَعت الخيلُ والإبلُ، إذا مدَّت أضباعها في عَدْوِها، وهي أعضادُها، وقول القائل

ولا صُلحَ حتَّى تضبعونا ونَضْبَعا

[عمرو بن شأس]:

أي تمدون أضباعَكُم إلينا بالسّيوف ونمدّ أضباعَنا بها إليكم، قال أبو عمرو: ضَبّع القومُ للصُّلح، إذا مالوا بأضباعهم نحوه. وحَكى قومٌ: كنَّا في ضَبْع فلانٍ، أي كنفه، وهو ذاك المعنى، لأنَّ الكَنفين جناحا الإنسان، وجناحاه ضَبْعاه، [وضبِعت الناقةُ تضبّع ضَبْعًا وضَبَعةً]، إذا أرادت الفحل.

ضبن: الضاد والباء والنون أصل صحيح، وهو عُضو من الأعضاء. فالضّبْن: ما بين الإبط والكَشْح، يقال أضطبنتُه: جعلته في ضِبْني، والضُبْنَة: أهل الرَّجُل، يضطبِنها؛ وناس يقولون: المضبون الزَّمِن، وهو عندي من قلب الميم، ومكان ضَبْنٌ: ضيّق، وهذه الكلمة من الباب الأوَّل.

ضبا: الضاد والباء والهمزة أصلٌ واحدٌ صحيح، وهو قريبٌ من الاستخفاء وما شاكله، من سُكوتٍ ومثلِه. قال أبو زيد: أضْباً الرجُل على

الشَّي، إضباءً، إذا سَكَتَ عليه، وهو مُضْمِيِّ عليه، وقد أَضْبَأ على داهية؛ وضَبَأْت: استخفَيت، ويقال في هذا إنَّما هو أَصْبَى غير مهموز، والأوَّل أجود.

قال أبو سعيد: ضبأ يضبَأُ ضَبْأً إذا لصِق بالأرض، والمَضْبَأ: الذي يُضْبَأ فيه، أي يختفي، قال الكميت:

إذا علا سِطَةَ المضبَأَيْن ....

وسمّي الرَّجُل ضابعًا لذلك، ويقال ضَبأت إليه، أي لجأت، والضابيء: الرَّماد، سمِّي بذلك لأنَّه يَضبأ، كأنَّه يستخفي.

وإذا ليّنت الهمزة تغيّر المعنى، ويكون من صفات النّار: يقال: ضَيَتْه النّار، إذا شَوَته، تَضْبُوه ضَبْوا، والمَضْباة: خُبز المَلّة، والله أعلم بالصواب.

## باب الضاد والجيم وما يثلثهما

ضجر: الضاد والجيم والراء أصلٌ صحيح يدلُّ على اغتمام بكلام. يقال صحر يَضجَر ضجَرًا، وضجِرت النَّاقةُ: كثر رغاؤها. ويقولون في الشعر: ضَجْرَ، بسكون الجيم، قال [الأخطل]:

فإن أهجُه يَضْجَرُ كما ضَجْرَ بازلٌ

ضبع: الضاد والجيم والعين أصل واحد يدلُّ على لُصوقٍ بالأرض على جنب، ثم يُحمَل على ذلك. يقال ضَجَع شُجوعا، والمرَّة الواحدة الضَّجْعة، ويقال اضطجع يضطجع اضطجاعًا، وضجيعُك: الذي يُضاجِعك، وهو حسن الضَّجْعة كالرَّكْية.

ومن الباب: ضحَّع في الأمر، إذا قصَّر، كأنَّه لم يقُم به واضطجع عنه، ويقال رجل ضَجُوع، أي ضعيف الرّأي، ورجل ضُجَعَة: عاجزٌ لا يكاد

يبرح؛ والضَّجوع: النَّاقة التي ترعى ناحية، ويقال تضجَّع السحاب، إذا أرَبَّ بالمكان، وهو في شعر هذيل. ويقال أكمة ضَجوع، إذا كانت لاصقة بالأرض، والضجوع: أكمة بعينها، والضَّواجع: موضع في قوله [النابغة]:

# راكسسٌ فساله ضَواجع

والضَّاجعة والضَّجعاء: الغنم الكثيرة، وإنما هو من الباب لأنَّها ترعى وتضطجع، والضَّجُوع: ناقة ترعى ناحيةً وتضطجع وحُدَها.

ضجم: الضاد والجيم والميم أصل صحيح يدلُّ على عِوَج في الشَّيء فالضَّجَم: العِوَج، يقال تَضَاجَم الأمرُ بالقوم، إذا اختلف، والضَّجَم: اعوجاجٌ في الأنف وأن يميل إلى أحد جانِبي الوجه؛ وضُبَيْعةُ أضجَمَ: قومٌ من العرب، كأن أباهم أضجم، ويقال: الضَّجَم أيضًا اعوجاجُ المَنكِبَين.

ضجن: الضاد والجيم النون ليس بشيء، إلا أَنَّهم يقولون: [الضَّجَن]: جبلٌ معروف، وقد قلنا في هذا، وقال الأعشى:

كَخَلْقَاءَ مِنْ هَضَبات الضَّجَنْ وَضَجْنانُ: جبلٌ بتهامة.

#### باب الضاد والحاء وما يثلثهما

ضحل: الضاد والحاء واللام أصلٌ صحيح، وهو الماء القليل وما أشبهه. من ذلك الضَّحْل: الماء القليل، ومكانه المَضْحَل، والجمع مضاحل، ويقال ضَحِل الماء: رقَّ وقلَّ، وهو من الكلام الفصيح الصحيح، وأتان الضَّحْل: صَحْرة بعضها في الماء وبعضُها خارج.

ضحى: الضاد والحاء والحرف المعتل أصلٌ صحيح واحدٌ يدلُّ على بُروز الشيء. فالضَّحَاء: امتداد النَّهار، وذلك هو الوقت البارز المنكشف، ثمَّ يقال للطعام الذي يُؤكل في ذلك الوقت ضحاء، قال [ذو الرّمة]:

تَرَى النَّوْرَ يمشي راجعًا مِنْ ضَحائه ويقال ضَحِي الرجل يَضْحَى ، إذا تعرَّضَ للشَّمس، وضَحَى مثلُه، ويقال: أَضْحَ يا زيد، أي ابرُزْ للشَّمس. وأنضَحِيَّة معروفة، وهي الأُضْحِيَّة ؛ قال الأصمعي: فيها أربع لغات: أُضْحِيَّة ، والجمع أَضَّاحِين وضَحِيَّة ، والجمع المُنْحَى وضَحِيَّة ، والجمع أَضَاحِين وضَحِيَّة ، والجمع أَضَاحِين وضَحِيَّة ، والجمع أَضَاحِين وضَحِيَّة ، والجمع أَضَاحَى ؛ قال الفرَّاء: الأَضْحَى مؤنّثة وقد تذكّر ، يُذْهَبُ بها إلى اليوم ، وأنشد [أبي الغول الطهوي]:

دنا الأضحى وصَلَات اللحامُ وإنما سُمّيت بذلك لأنَّ الذَّبيحة في ذلك اليوم وإنما سُمّيت بذلك لأنَّ الذَّبيحة في ذلك اليوم لا تكون إلاَّ في وقت إشراق الشَّمس. ويقال ليلَة إضْحِيَانة وضَحْيَاء، أي مضيئة لا غيمَ فيها، ويقال: هم يتضحون، أي يتغدَّوْن، والغَداء: الضَّحَاء، ومن ذلك حديث سلمة بن الأكوع: "بينا نحن مع رسول الله صلَّى الله عليه وآله وسلم نحن مع رسول الله صلَّى الله عليه وآله وسلم نضَحَى» يريد نتغدَّى. وصَاحية كلّ بلدة: ناحيتُها البارزة، يقال هم ينزلون الضَّوَاحي؛ ويقال: فعل ذلك ضاحيةً، إذا فعله ظاهرًا بيّنًا، قال:

عَمَى الذي منع الدّينار ضاحيةً دينار نَخّه كلب وهو مشهود وقال [النابغة]:

وقد جزتْ كُم بنو ذُبيانَ ضاحيةً بما فعلتم ككيل الصَّاع بالصَّاعِ فأمَّا قولُ جرير:

فما شَجَرات عِيصِكَ في قريش بعَدشَّات الفُروع ولا شَروع فإنَّه يقول: ليست هي في النَّواحي، بل هي

فإنَّه يقول: ليست هي في النَّواحي، بل هي [في] الواسطة ـ ويقال للسَّماوات كلِّها الضَّواحي، وقال تأبط شرَّا:

وقُلَّةٍ كسِنان الرُّمح بارزةٍ

فهي البارزة للشمس. قال أبو زيد: ضَحَا الطريق يَضُحُو ضَحُوا وصُحَوا، إذا بدا وظَهَر - فقد دَلَّت هذه الفروعُ كلُّها على صحة ما أصَّلناه في بروز الشَّيءِ ووُضُوع. فأمَّا الذي يُروى عن أبي زيد عن العرب: ضحَيت عن الأمر إذا رفقت، فالأغلب عندي أنَّه شاذٌ في الكلام، قال زَيد الخليل:

لو أنَّ نصرًا أصلحَتْ ذاتَ بينِها

نصحَّت رُويدًا عن مصالحها عمرُو

خمصه : الضاد والحاء والكاف قريبٌ من الباب الذي قبله، وهو دليل الانكشاف والبروز. من ذلك الضّجك ضجك الإنسان، ويقال أيضًا الضّحك، والأوَّل أفصح، والضَّاحكة: كل سنّ تبدو من مُقَدَّم الأسنان والأضراس عند الضَّجك.

قال ابنُ الأعرابي: الضّاحك من السّحاب مثلُ العارض، إلاَّ أنَّه إذا بَرَق يقال فيه ضَحِك. والضَّحُوك: الطَّريق الواضح، ويقال أصْحَكَتَ حوضَك، إذا ملأتَه حتى يفيض؛ قال ابن دريد: الضَّاحك حجرٌ شديد البَرِيق يبدو في الجبل، أيَّ لونٍ كان. ويقال في باب الضَّجِك: الأُضحوكة ما يُضحك منه، ورجل ضُحْكة: يُضَحَك منه، ورجل ضُحْكة: يُضَحَك منه. وضُحَكَة: يكثر الضحك؛ فأمًا الضَّحُك فيقال إنَّه العسَل، ويُنشَد [أبي ذؤيب]:

فجاء بمزج لم يَرَ الناسُ مشلَه هو الضَّحْكُ إلاَّ أنَّه عمل النَّحْلِ ويقال هو البَلَح، قال الشَّيبانيُّ: الطَّلْع هو الكافور والضَّحْك جميعًا حين ينفتق.

### باب الضاد والخاء وما يثلثهما

ضحم: الضاد والخاء والميم أصلٌ صحيح يدلُّ على عِظَم في الشيء: يقال هذا ضخْم وضُخامٌ، ويقالُ: إنَّ الأضخومة شيءٌ تعظّم به المرأة عجيزتها.

### باب الضاد والراء وما يثلثهما

ضرر: الضاد والراء والزاء كلمة واحدة، يقال إنَّ الضّرِزَة: المرأة القصيرة اللئيمة.

ضرس: الضاد والراء والسين أصلٌ صحيح يدلُّ على قوّةٍ وخشونة، وقد يشِذُ عنه ما يخالفه. فالضّرْس من الأسنان، سمّي بذلك لقوته على سائر الأسنان، ويقال ضَرَسَه يَضْرُسُه، إذا تناوله بضِرسه. وقال:

إذا أنت عاديت الرّجالَ فلا تكن

لهم جَزَرًا واجرَحْ بنابك واضرس والضرس ما خَشُن من الآكام، ويقال: والضرس ما خَشُن من الآكام، ويقال: تضارس البناء، إذا لم يستو؛ وقال بعضهم: ضَرّستْ فلانّا الخطوب، ويقال بئر مضروسة: مطوية بحجارة، وناقة ضروسٌ: تعَضُ حالِبَها، ورجل ضَرِسٌ: صعب الخُلق. ويقال أضرسه الأمر، إذا أقلقه، والمضرّس: ضربٌ من الرّيْط، وكأنّه سمّي بذلك لأنّ فيه صورًا كأنّها أضراس، والضّرس: خَورٌ في الضّرس.

وممّا شذّ عن الباب وقد يمكن ان يتحمّل له قياسٌ: الضّرْس: المَطْرة القليلة، والجمع ضُروس.

ضرع: الضاد والراء والعين أصل صحيح يدلُّ على لينٍ في الشَّيء. من ذلك ضَرَعَ الرجل ضَراعة، إذا ذلَّ، ورجل ضَرَعٌ: ضعيف، قال ابن وَعْلة:

أناةً وحلمًا وانتظارًا بهم غدًا

فما أنا بالواني ولا الضّرع الغُمْرِ ومن الباب ضَرْع الشّاة وغيرِها، سمي بذلك لما فيه من لِين، ويقال: أضْرَعَت النّاقة، إذا نَزَل لبنها عند قرب النّتاج؛ فأمّا المضارعة فهي التشابه بين الشيئين، قال بعض أهلِ العلم: اشتقاق ذلك من الضّرع، كأنهما ارتضعا من ضَرع واحد وشاة ضَرِيع: كبيرة الضّرع، وضريعة أيضًا. ويقال لناحِل الجسم: ضارع، وقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في ابني جعفر: "مالي أراهما ضارعين؟».

ومما شذّ عن هذا الباب: الضَّريع، وهو نبت، وممكن أن يُحمَل على الباب فيقال: ذلك لضعَفْه، إذ كان لا يُسمِن ولا يُغني من جوع، قال:

وتُرِكُن في هَزْم الضّريع فكُلُّها

حدباء دامية السدين حرود ضرف: الضاد والراء والفاء شيءٌ من النَّبْت: يقال إنّ الضَّرِف من شجر الجبال، الواحدة ضَرِفة. قال الأصمعي: يقال فلان في ضِرْفة خيرٍ، أي كَثْرة.

ضرك: الضاد والراء والكاف كلمة واحدة لا قياسَ لها: يقال الضَّريك: الضَّرير، والبائس السَّيّىء الحال.

ضرم: الضاد والراء والميم أصل صحيح يدلُّ على حرارةٍ والتهاب. من ذلك الضّرام من الحطب: الذي يلتهب بسرعة، قال:

ولكن بهذاك اليفاع فأوقدي

بسجزل إذا أوقَدْتِ لا بِسضِرامِ ويقال ضَرِم الشَّيء: اشتد حرُّه ومن الباب فرس ضَرِم: شديد العَدْو، والضَّرِيم والضّرام: اشتعال النار.

ومما شذ عن الباب، فيما يقولون، أنَّ الضَّرِم فَرْخ العُقاب، ولعله أن يكون ذلك اسمَه إذا اشتدَّ جُوعه، فكأنَّه يضطرم.

ضري: الضاد والراء والحرف المعتل أصلان: أحدهما شبه الإغراء بالشّيء واللَّهَج به، والآخر شيء يستر.

فالأوَّل قولُ العرب: ضَرِيَ بالشَّي، إذا أُغْرِي به حتى لا يكاد يصبر عنه، ويقال: لهذا الشَّي، ضَرَاوة، أي لا يكاد يُصبَر عنه؛ والضَّارِي من أولاد الكلاب، والجمع الضّراء، وسمّي ضاريًا لأنّه يَضْرَى بالشَّي، والضرو: الضَّاري. ومن الباب: [الضَّارِي و] هو العِرق السائل، وقد ضَرَا يضرُو ضَرْوًا، كأنّه لهجَ بالسَّيلان؛ قال الخليل: والضَّرُو: اهتِزازُ الدّم عند خروجه من العِرق.

وأمّا الأصل الآخر فالضَّرَاء: مَشْيٌ فيما يُوارِي من شجرٍ أو غيرِه، يقال: هو يمشي له الضَّرَاء، إذا كان يُخاتِله أو يُخادعه ومن الباب الضّرْو: شجر، لأنّه يستُر بورَقِه.

ضرب: الضاد والراء والباء أصل واحد، ثم يستعار ويحمل عليه. من ذلك ضربت ضربًا، إذا أوقعت بغيرك ضربًا، ويستعار منه ويشبَّه به الضَّرب في الأرض تجارةً وغيرها من السّفر، قال الله تعالى: ﴿وإذا ضَرَبْتُم في الأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلاَةِ﴾ [النساء/١٠١]؛ ويقولونَّ إن الإسراع الى السَّير أيضًا ضرب، قال [المسيب بن علس]:

فإنَّ الله كنتم تحدرون

ومسضروب يَسئن بعير ضرب

يُـطاوِحه الـظرافُ إلى الـظرافِ على الطرافِ والضّريب من اللبن: ما خُلِطَ مَحْضه بحقينه، كَأَنَّ أحدَهما قد ضُرب على الأخر، والضّريب: الشَّهد، كأنَّ النَّحل ضربه. ويقال للسجِيَّة والطّبيعة الضريبة، كأنّ الإنسان قد ضُرِبَ عليها ضربًا الصّريبة، كأنّ الإنسان قد ضُرِبَ عليها ضربًا الله ومَضْرِبه: المكان الذي يُضرَب به منه؛ ويقال للصّنف من الشيء: الفَّرْب، كأنه ضُرب على مثالِ ما سواه من ذلك الشيء، والضّريبة: ما يُضرَب على الإنسان من الشيء، عزية وغيرها، والقياس واحد، كأنه قد ضُرب به ضَربًا. ثم يتسعون فيقولون: ضَرَبَ فلانٌ على يد

فلان، إذا حَجَرَ عليه، كأنّه أراد بسط يدَه فضرب الضاربُ على يده فقبض يدَه. ومن الباب ضِراب الفحل الناقة، ويقال أَضْرَبْت النَّاقة: أُنْزَيت عليها الفحل؛ وأضرب فلان عن الأمر، إذا كفّ، وهو من الكفّ، كأنّه أراد التبسُّط فيه ثم أضرب، أي أوقع بنفسه ضربًا فكفهما عما أرادت، فأمّا الذي يُحكى عن أبي زيد، أن العرب تقول: أَضْرَتُ الرّجُل في بيته: أقام، فقياسُه قياس الكلمة التي قبلها.

ومن الباب الشرب: العسلُ الغليظة، كأنها ضربتُ ضربًا، كما يقال نَفَضت الشيء نَفْضًا، والمنفوض نَفَضٌ؛ ويقال للموكّل بالقداح: الشيب، وسمّي صرب لأنّه مع الذي يتصرب فسمّى ضرباً كالقعيد والجليس.

ومما استُعير في هذا الباب قولهم للرَّجُل الخفيف الجسم: ضَرْب، شُبّه في خفّته بالضَّربة التي يضربُها الإنسان، قال [طرفة]:

أنا الرَّجُلِ السَّمَّرُبُّ الذي تعرفونه

خَشَاشٌ كرأس الحيّة المتوقد والضَّارب: المتَّسَع في الوادي، كأنَّه نَهْجٌ يَضرِبُ في الوادي ضَربًا.

ضرج: الضاد والراء والجيم أصل صحيح واحدٌ يدلُّ على تفتُّح الشيء. تقول العرب: انضرجت عن البَقْل لفائفُه، إذا انفتحت، والانشقاق كله انضراج، قال [ذي الرّمة]:

.... وانضرجَتْ عنه الأكاميم

ويقال تَضَرَّجَ البَرق: تشقَّق، وعينٌ مضروجة: واسعة الشَّق، ويقال إن الإضريج من الخيل: الكثير العرق الجواد، وذلك من الباب لأنّه كأنّه

يتفتح بالعرق تفتّحًا، وعَدُو ضريج: شديد ـ ومن الباب خضرَج بالدم.

ومما شذّ عن الباب الإضريج: أكسيةٌ تتخذ من أجود المِرْعِزَّى، ويقال هو الخَزّ.

صرح: النصاد والراء والحاء أصلان: أحدهما رمني الشّيء، والآخر لونٌ من الألوان.

فالأوَّل قولهم: ضرَحت الشَّيء، إذا رميتَ به، والشيء المُصطَرح: المرميّ، والفَرس الضَّروح: النَّضوح برجله، وقوسٌ ضروح: شديدةُ الدّفع للسَّهم؛ والضَّريح: القبر يُحْفَر من غير لَحدٍ، كأنَ الميت قد رُمِيَ فيه.

وأمّا الآخَر فالأبيض من كلّ شيء يقال له المَضْرَحيّ، والصَّقْر مصرحيٌّ، والسيّد مضرحيّ.

## باب الضاد والزاء وما يثلثهما

صُون : الضاد والزاء والنون أصل صحيحُ واحدٌ يدلُّ على الضَّعْط والمزاحَمة. يقولون للذي يُزاحم أباه في امرأته: صَيْرَن، قال أوس:

فكلكم لأبيه ضبرن سلف ويقال الضَّيزن: العدوّ؛ وإذا اتَّسع قَبُّ البَكرة فضيّق بخشبة فذلك هو الضَّيزن، والضَّيزن: الذي يُزاجِم عند الاستقاء والإيراد.

# باب ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوّله ضاد

من ذلك الضّرغام: الأسد، فهذا منحوتٌ من كلمتين: من ضغم، وضرم، كأنّه يلتهب حتَّى يَضغَم، وقِد فسَّرنا الكلمتين؛ ويقال ضَرْغَم الأبطالُ بعضُهم بعضًا في الحرب.

ومن ذلك الضُّبَارِك والضَّبْراك، وهو الرّجل الضخْم؛ وهذا مما زِيدت فيه الكاف، وأصله من الضَّبْر وهو الجمْع، وقد مضى.

ومن ذلك الضَّرْزَمة وهو شدّة العض، وأفْعَى ضِرْزِمٌ: شديدة العض؛ وهذا مما زيدت فيه الميم، وهو من ضرز، وهو أن يشتد على الشيء، وقد فُسر.

ومن ذلك الضَّفَنْدد، وهو الضَّخْم، والدال فيه زائدة، وهو من الضفن.

ومنه الضّبُطُر، وهو الشديد، وهي منحوتةٌ من كلمتين: من ضبط وضطر.

ومنه الضَّيْطُر، وقد مضى ذكره.

ومنه الضُّبارِم: الأسد، والميم فيه زائدة، وهو من الضَّبرْ.

ومنه الضَّبْثَم، وهو الشديد، وهو ممّا زِيدت فيه الميم، وهو من ضَبَث على الشيء إذا قَبَضَ عليه.

ومن ذلك الضَّبَغْطَى: كلمة يفزّع بها، وهو ممّا زيدت فيه الباء، وهو من الضَّغط.

ومن ذلك الضَّبَنْطَى: القويَّ، وقد زِيدت فيه النون، وهو من ضبط.

ومن ذلك المُضْرَغِطُ: الضَّخم، والغضبان، وهو أيضًا ممّا زيدت فيه الراء.

ومن ذلك الضّرْسامة وهو اللئيم، والميم فيه زائدة، وهو من الضّرس.

ومما وُضِع وضعًا ولا أظنُّ له قياسًا: الضَّمْعَج، وهو الضَّخمة من النوق، ولا يقال ذلك للبعير. وامرأة ضَمعجُ : ضخمة.

ومن ذلك الضُّغْبُوس: وهو الرَّجل الضَّعيف، قال جرير:

قد جَرَبتْ عَرَكِي في كلّ مُعتَرَكِ

غُلْبُ الليوث فما بالُ الضَّغابيسِ والضَّغابيس: صِغار القِثَاء، وفي الحديث: «أنّه أُهدِيت لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ضَغابيس»؛ والسين فيه زائدة، والدليل على ذلك قولُهم للذي يأكلها كثيرًا: ضَغْبٌ.

ومن ذلك اضمحلَّ الشَّيء: ذهب، واضمحلّ السحاب: تقشع.

ومن ذلك الضّفدِع، وهي معروفة.

ومن ذلك ما رواه الكسائي: اضبَأَكَت الأرض واضمأكّت، إذا خَرجَ نَبْتُها.

ومن ذلك الضَّيْلِ، وهي الدَّاهية

ويقال اضفَادً، إذا انتفخ من الغضب، اضفئدادًا، والله أعلم.

تم كتاب الضاد